

Venerdì 28 giugno  
ore 20.45

**ALESSANDRO PREZIOSI**  
legge  
**MOBY DICK**  
di Herman Melville

live electronics  
Paky Di Maio  
produzione  
KHORA.teatro



L'oceano, con la sua forza oscura e immensa, è il campo di battaglia, mentre la potente balena bianca è l'ancestrale nemico da sconfiggere, simbolo di tutte le paure, le angosce e le ossessioni capaci di abbattere lo spirito. Ma se Moby Dick rischia di sembrare ad una prima scorsa un libro cupo e disperato, l'obiettivo del recital è un percorso da fare con lo spettatore alla ricerca invece di un messaggio di speranza. L'adattamento è così tutto rivolto a riscoprire quella vena aurea, luminosa che scorre nel sottosuolo della magistrale opera di Melville e che caratterizza buona parte della letteratura moderna: la vena di quei profeti che prima e meglio di tutti hanno intravisto un barlume di Vero nelle profondità dell'uomo e del suo Mistero sulla Terra. Herman Melville è stato un profeta, e Moby Dick rappresenta il suo maggiore testamento, un racconto "nel quale altri racconti confluiscono come correnti nell'oceano". La lettura di Alessandro Preziosi accompagnato dal live electronics di Paky Di Maio ha l'intento di far comprendere appieno la pendolarità della condizione umana, nel descrivere in modo incomparabile l'eterno rimpianto e allo stesso tempo l'incurabile struggimento che ognuno di noi spinge sempre avanti, sempre altrove.

Domenica 14 luglio  
ore 20.45

**AMATORES**  
Amori e risate  
nell'antica Roma  
uno spettacolo di teatro,  
musica e danza  
diretto da  
Riccardo Leonelli

con Damiano Angelucci,  
Mariavittoria Cozzella,  
Stefano de Majo, Riccardo  
Leonelli, Emanuela Cassetti,  
Elena Longaroni, Francesca  
Passini.  
coreografie  
Romana Sciarretta  
trattamento sonoro  
Alessandro De Florio  
scene  
Paolo Leonelli  
costumi  
Marinella Pericolini, Anticus,  
Antica Porta del Titano, Avalon

stoffe  
Donatella Tessuti  
grafica  
Fenix Ars  
foto  
Simone Farinon  
ufficio stampa  
Francesco Mazzilli  
disegno luci  
Marco Giamminonni  
un ringraziamento speciale a  
Circolo della Scherma Terni,  
Alessio Foconi, Fabrizio  
Longaroni, Simone Neri



Amatores è un turbine di comicità dal sapore classico che si dipana fra spassosi duetti, canzoni interpretate dal vivo e coreografie originali. Il tutto immerso nel contesto mitico dell'Antica Roma. Un ritorno all'ormai quasi scomparso "teatro d'interprete" in cui i personaggi, come nella migliore tradizione della commedia musicale italiana, alternano la recitazione al canto, mentre dolci figure femminili volteggiano scandendo il tempo di un amore ironicamente conflittuale e tragicamente comico.

Il mondo antico che evochiamo in Amatores - dalla nascente Roma all'epoca imperiale - ci aiuta, con la sua spensierata semplicità, a conoscere meglio noi stessi e un'identità violentata da "quest'epoca di pazzi" che ha sepolto l'amore sotto mucchi di paranoie, volumi di psicanalisi e troppa indifferenza. La regia di Riccardo Leonelli sposa la semplicità e sceglie una recitazione volutamente sopra le righe per dei personaggi follemente bidimensionali, affiancando a Romolo e Numa Pompilio arie di Mozart ed eterni caratteri di molieriana memoria, secondo uno stile di contaminazione di generi ed epoche che non è più un tabù per il teatro contemporaneo.

Venerdì 5 luglio  
ore 20.45

**LUCA VIOLINI**  
**L'ULTIMO RITO PER ASTARTE**  
Delitto al Tempio della Dea della Luna  
liberamente ispirato ad un racconto  
di Agatha Christie  
Uno spettacolo di RadioTeatro  
con suono in surround

testo di  
Luca Violini e Gabriele Falcioni  
voci fuori campo:  
Francesco Cavuoto  
Francesca Rinaldi  
Daniela Debolini  
Emiliano Reggente  
Francesco Testa  
suono e luci  
Matteo Schiaroli  
regia di  
Luca Violini  
produzione  
Quellicheconlavoce



Una notte di luna piena.  
Un gruppo di amici in vena di scherzi.  
La furia di una Dea.  
All'inizio del ventesimo secolo, un eterogeneo gruppo di amici si riunisce nella villa di campagna di sir Richard Haydon. Nel bel mezzo del parco archeologico di Dartmoor, tra le fronde di un bosco millenario, è conservato un segreto vecchio di secoli, che trasformerà un semplice scherzo in una tragedia dai risvolti apparentemente soprannaturali. Toccherà al reverendo Pender, uno degli ospiti di Haydon, condurre gli spettatori attraverso gli eventi fino alla sorprendente rivelazione finale.

Venerdì 19 luglio  
ore 20.45

**PIERGIORGIO ODIFREDDI**  
**DALLA TERRA ALLE LUNE**  
Un viaggio cosmico in compagnia  
di Plutarco, Keplero e Huygens

un progetto di  
Sergio Maifredi  
e Piergiorgio Odifreddi  
regia  
Sergio Maifredi  
produzione  
Teatro Pubblico Ligure



Questo racconto è il diario di un viaggio nello spazio, dalla Terra alla Luna e oltre verso i pianeti e i satelliti del sistema solare. Capitano della nave spaziale è Piergiorgio Odifreddi, che per l'occasione ha arruolato come membri dell'equipaggio Plutarco, il grande storico e filosofo greco, Keplero, uno dei padri dell'astronomia moderna e Huygens, il più grande scienziato vissuto in quel mezzo secolo che separa Galileo e Keplero da Newton. Attraverso la traduzione di tre brevi scritti - il volto della Luna di Plutarco, Sogno di Keplero e l'Osservatore cosmico di Huygens - il Capitano Odifreddi mette così in evidenza le

reciproche influenze, le anticipazioni scientifiche contenute in queste opere ma anche gli errori intriganti, prendendone spunto per spaziare dalla mitologia alla fantascienza, dalla letteratura al cinema e dalle idee primitive della fisica antica alle sofisticate fotografie dell'astronomia moderna. Grazie alla capacità di Odifreddi di coniugare l'umanesimo e la classicità con la scienza e la modernità, quello che sino a ora era stato un confronto a distanza durato millenni diventa un dialogo vivo e immediato tra tre grandi protagonisti della cultura occidentale. Un viaggio straordinario con un equipaggio eccezionale.

Venerdì 12 luglio  
ore 20.45

**PAOLO BONACELLI**  
**EDOARDO SIRAVO**  
**ALESSANDRA FALLUCCHI**  
**TROIANE** di Seneca

traduzione e adattamento di  
Fabrizio Sinisi  
regia di  
Alessandro Machia  
con  
Paolo Bonacelli, Edoardo  
Siravo, Alessandra  
Fallucchi, Marcella Favilla,  
Silvia Degrandi, Cecilia  
Zingaro e Gabriella Casali  
scene  
Katia Titolo  
costumi  
Sara Bianchi  
luci  
Giuseppe Filipponio  
suono  
Massimiliano Tettoni  
assistente alla regia  
Aurora Silanos  
musiche  
Francesco Verdinelli  
produzione  
LAROS  
di GINO CAUDAI



In una Troia avvolta dalle fiamme dall'inizio alla fine della tragedia, Seneca mette in scena un universo segnato dal lutto, dalla perdita del controllo sulle passioni, in cui l'umano si afferma soltanto nella sua possibilità di fare il male. Gli dèi sono ormai presenze lontane e insignificanti, c'è solo l'uomo nella sua infinita solitudine e sofferenza. A dominare è la guerra. E la morte: una morte che è anche liberazione dal dolore e dall'assurdo della vita. Troades, che da più parti è stata definita "la più teatrale delle tragedie di Seneca", rivela una straordinaria modernità

nel rappresentare il demoniaco che abita l'interiorità dell'uomo e il male di cui è capace, grazie anche a una lingua asciutta e affilata e a una struttura che, violando le unità aristoteliche, si avvicina a una scansione quasi cinematografica della narrazione. Seneca emerge come "nostro contemporaneo" nel ritrarre il rapporto tra la dimensione pubblica del potere e quella privata della paura della morte, e nel dare alla parola una carnalità e un furore che, lungi da ogni letterarietà, riesce a farsi vera e propria "azione"; una testualità spettacolare che forse è la vera cifra della modernità del modello tragico proposto da Seneca, dove la tragedia non assolve più a una funzione stabilizzante, ma afferma in sé l'impossibilità di qualsiasi redenzione.

Venerdì 26 luglio  
ore 20.45

**GIUSEPPE CEDERNA**  
**ODISSEO ALL'ISOLA**  
**DEI FEACI**  
(libri V-VIII)  
Odissea un racconto  
mediterraneo

progetto e regia  
Sergio Maifredi  
produzione  
Teatro Pubblico Ligure



Odissea - Un racconto mediterraneo restituisce alla narrazione orale, al cantore vivo e in carne ed ossa di fronte a noi, le pagine dell'Odissea che dagli anni della scuola abbiamo letto in silenzio. L'Odissea è la prima fiction a episodi. Questa è una delle sue forze. I racconti vivono assoluti. Il "montaggio" avviene nella testa dello spettatore che può conoscere o ignorare gli episodi precedenti. Odisseo è approdato con l'aiuto degli Dèi all'isola dei Feaci. Vi arriva nudo e sporco di salsedine. Lo accoglierà Nausicaa, la figlia del re Alcino, e lo porterà alla reggia. Odisseo non si rivelerà subito. Solo nel momento in cui il cantore, richiesto

da Alcino, canterà le gesta immortali di Odisseo, il nostro eroe piangendo rivelerà al re il suo vero nome. A quel punto Odisseo si fa cantore a sua volta, in un gioco di specchi con Omero il suo creatore, e proseguirà lui la narrazione delle sue avventure. Alcino gli concederà le navi per ritornare, non senza ulteriori affanni, a Itaca. Giuseppe Cederna, con passione, interpreta, commenta e crea ponti di parole tra un brano ed un altro; sottolinea sfumature e passaggi che ad una lettura solitaria potrebbero sfuggire. Cederna sa commuoverci, sorprenderci ed affascinarci, con la forza e la leggerezza di uno scalatore in parete verso la vetta della letteratura occidentale.

28 GIUGNO  
> 26 LUGLIO  
2019  
Teatro romano  
di Carsulae

# Carsulae

giugno / luglio

28

giugno | ore 20.45  
**Alessandro Preziosi**  
legge  
**MOBY DICK**  
produzione KHORA.teatro

5

luglio | ore 20.45  
**Luca Violini**  
**L'ULTIMO RITO PER ASTARTE**  
Delitto al tempio della Dea della luna  
liberamente tratto da Agatha Christie  
spettacolo con suono in surround

12

luglio | ore 20.45  
**Paolo Bonacelli, Edoardo Siravo,  
Alessandra Fallucchi**  
**TROIANE** di Seneca  
regia di Alessandro Machia  
produzione LAROS di Gino Caudai

14

luglio | ore 20.45  
**Riccardo Leonelli**  
**AMATORES**  
Amori e risate nell'antica Roma  
uno spettacolo di teatro,  
musica e danza

19

luglio | ore 20.45  
**Piergiorgio Odifreddi**  
**DALLA TERRA ALLE LUNE**  
un viaggio cosmico in compagnia  
di Plutarco, Keplero e Huygens  
un progetto di Sergio Maifredi  
e Piergiorgio Odifreddi

produzione  
Teatro Pubblico Ligure

26

luglio | ore 20.45  
**Giuseppe Cederna**  
**ODISSEO ALL'ISOLA DEI FEACI**  
(libri V-VIII)  
**ODISSEA UN RACCONTO MEDITERRANEO**  
progetto e regia Sergio Maifredi

produzione  
Teatro Pubblico Ligure

Area Archeologica di Carsulae  
parcheggio - strada provinciale 22 km 10

**Biglietti:**  
intero € 12  
ridotto € 10  
(under 25 e over 65)  
ridotto € 5  
(under 18)

**Prevendita:**  
da martedì 18 giugno  
botteghino centrale del CAOS  
viale Campofregoso 116  
dal martedì alla domenica  
10.00-13.00 / 17.00-20.00  
Contatti  
340 4188488 / 0744 334133

[www.comune.terni.it](http://www.comune.terni.it)  
[www.carsulae.it](http://www.carsulae.it)  
[www.teatrostabile.umbria.it](http://www.teatrostabile.umbria.it)

in caso di maltempo  
consultare il sito del Comune di Terni

